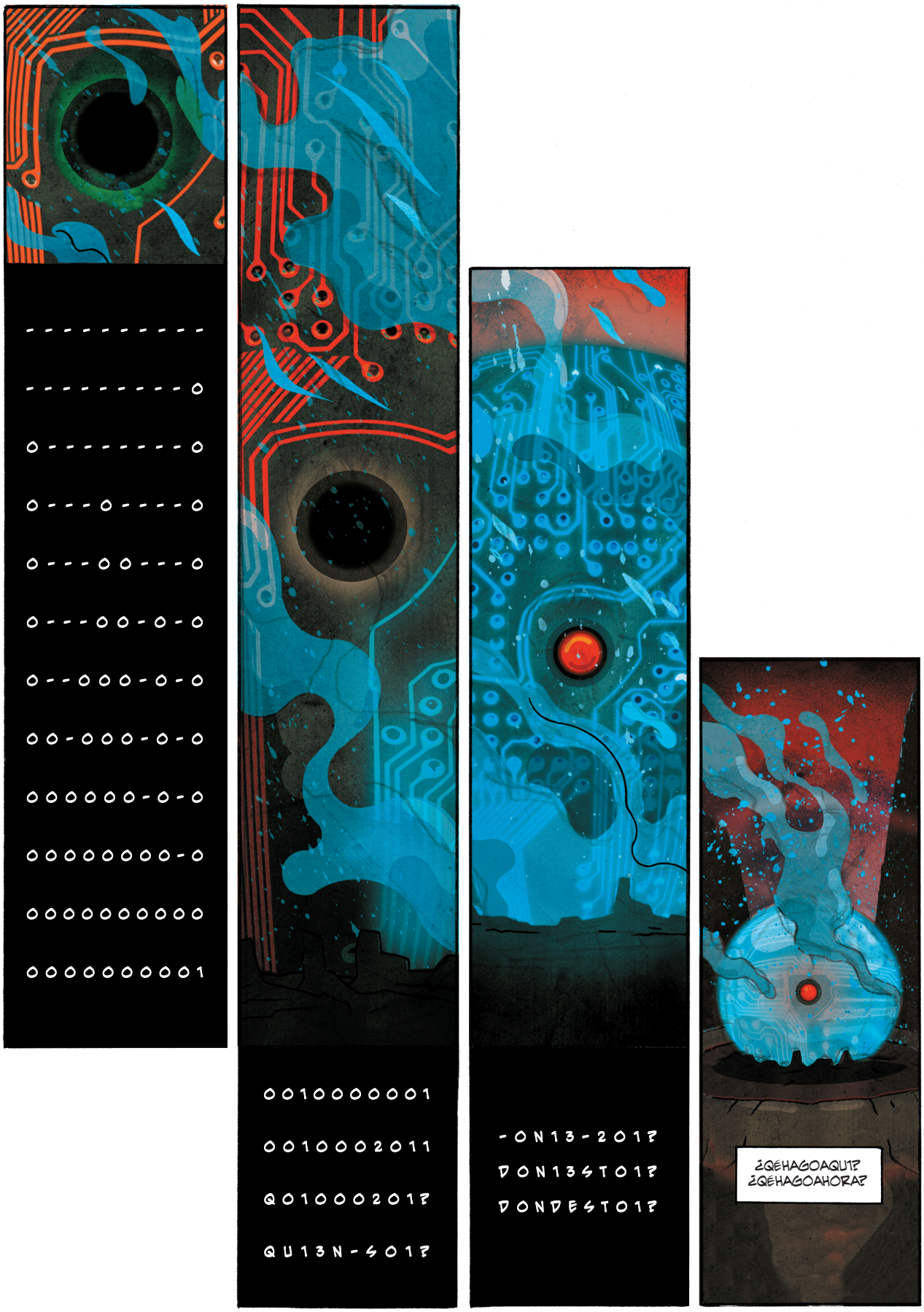
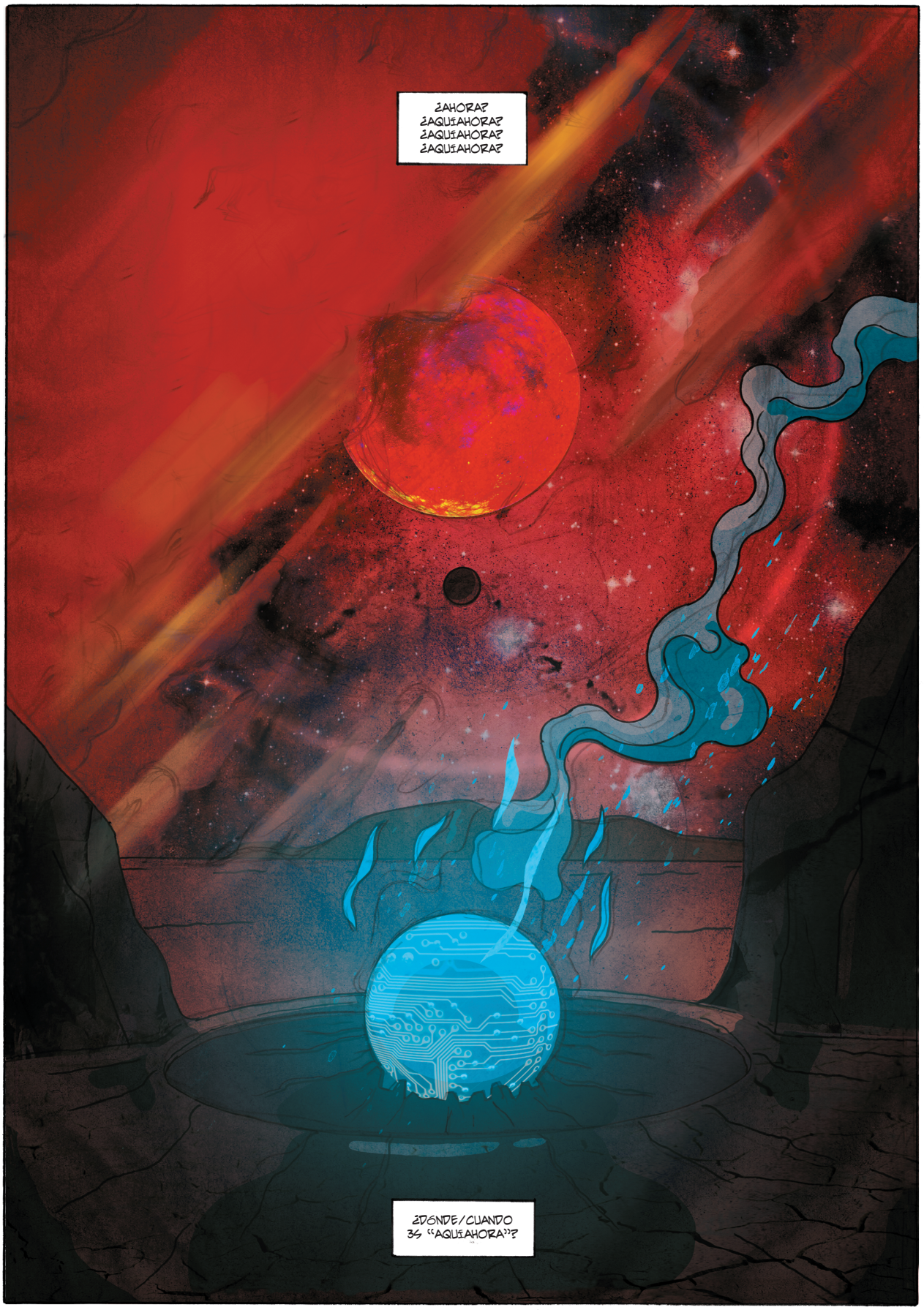
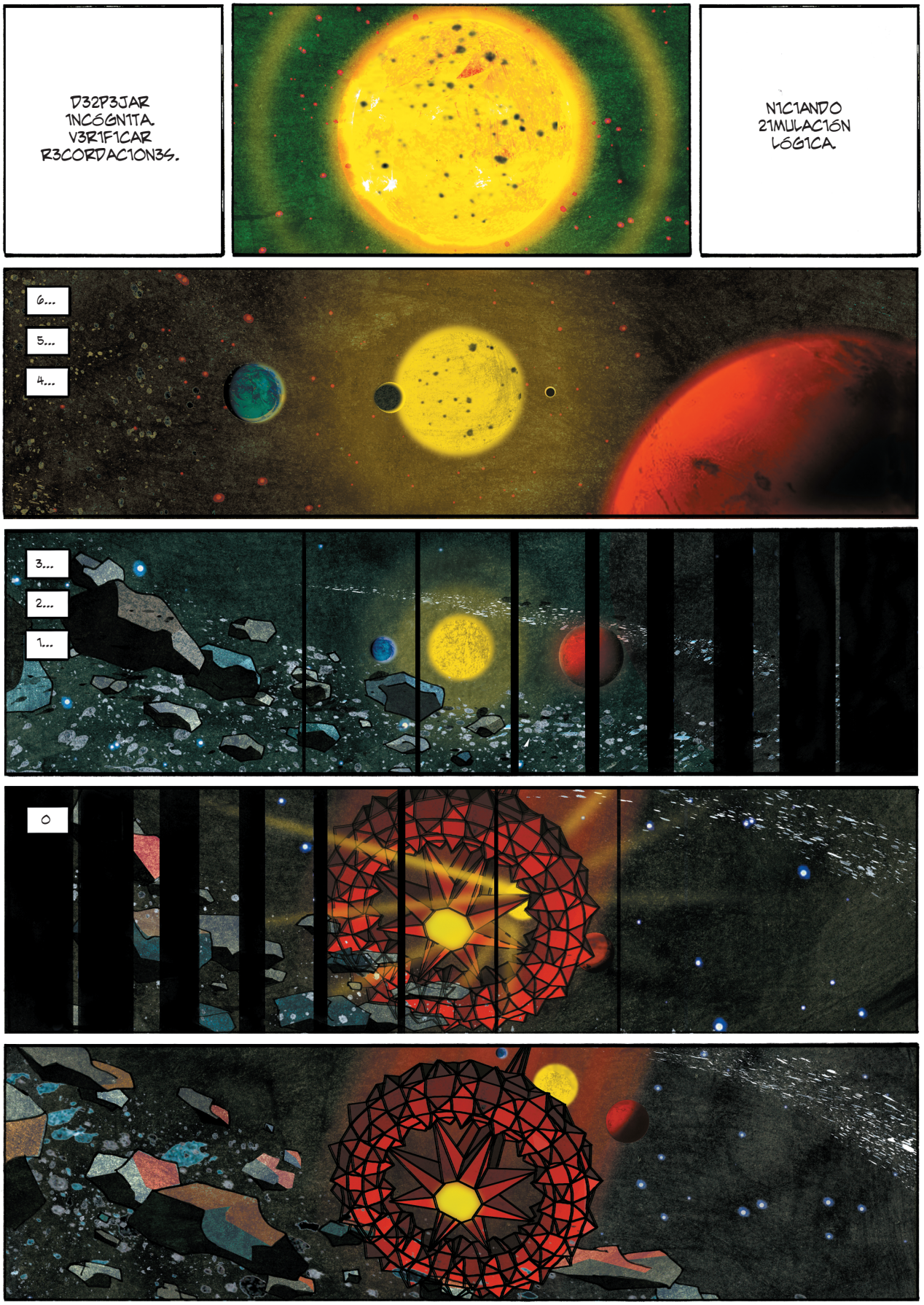

- - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - o
o - - - - - - - - - o
o - - - o - - - - - o
o - - - o o - - - o
o - - - o o - o - o
o - - o o o - o - o
o o - o o o - o - o
o o o o o o - o - o
o o o o o o o o - o
o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o 1
o o 1 o o o o o o 1
o o 1 o o o 2 o 1 1
Q o 1 o o o 2 o 1 ?
Q u 1 3 N - S o 1 ?
- o N 1 3 - 2 o 1 ?
D o N 1 3 S T o 1 ?
D o N D E S T o 1 ?
¿QÉHAGOAQUÍ?
¿QÉHAGOAHORA?


¿AHORA?
¿AQUÍAHORA?
¿AQUÍAHORA?
¿AQUÍAHORA?
¿DÓNDE/CUÁNDO ES "AQUÍAHORA"?


R3CUP3RAR R3CU3RD02.
R3CUP3RANDO. R3CUP3RANDO. R3CUP3RANDO.
R3CUP3RANDO.
R3CUP3RANDO.
R3CUP3RANDO.
R3CUP3R-----
PARADOJA.
PARADOJA.
PARADOJA.
PARADOJA.
1NCÓGN1TA: ¿2ON R3CUERD02 D3L PA2ADO...?
¿O D3L PORV3N1R?


D32P3JAR
1NC0GN1TA.
V3R1F1CAR
R3CORDAC10N3S.
N1C1ANDO
21MULAC1ÓN
L0G1CA.
6...
5...
4...
3...
2...
1...
0

SINCRONIZAR SIMULACIÓN VIRTUAL.

IMPRIMIR VIBRACIÓN SONORA.

¿...TÁS SEGURO, PADRE UTHER? LOS SIGNOS ERAN FAVORABLES. ¿LA REINA PROBÓ ALGÚN COCIMIENTO EN MI AUSENCIA?

NINGUNO, ANCIANO. ANOCHE DESPERTÓ CON DOLORES Y MANDÓ LLAMARTE ENSEGUIDA.

PUES AQUÍ ESTOY, PADRE UTHER. GUÍAME A LA CHOZA, LA VISTA ME FALLA. ¿QUÉ HACEN TANTOS NIÑOS EN LA ALDEA?

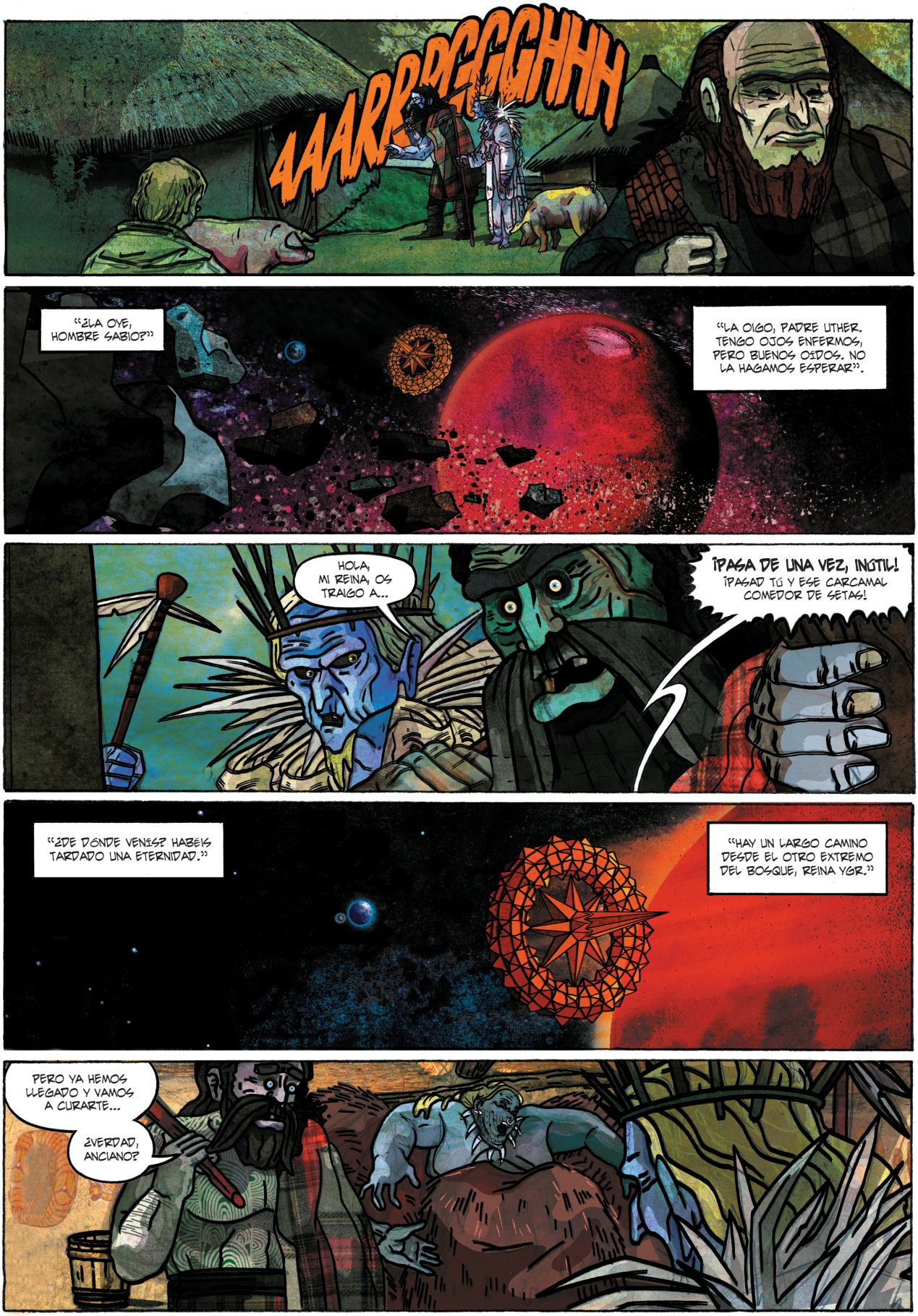
NO SON NIÑOS. SON CERDOS. **¡APARTA, BESTIA!**

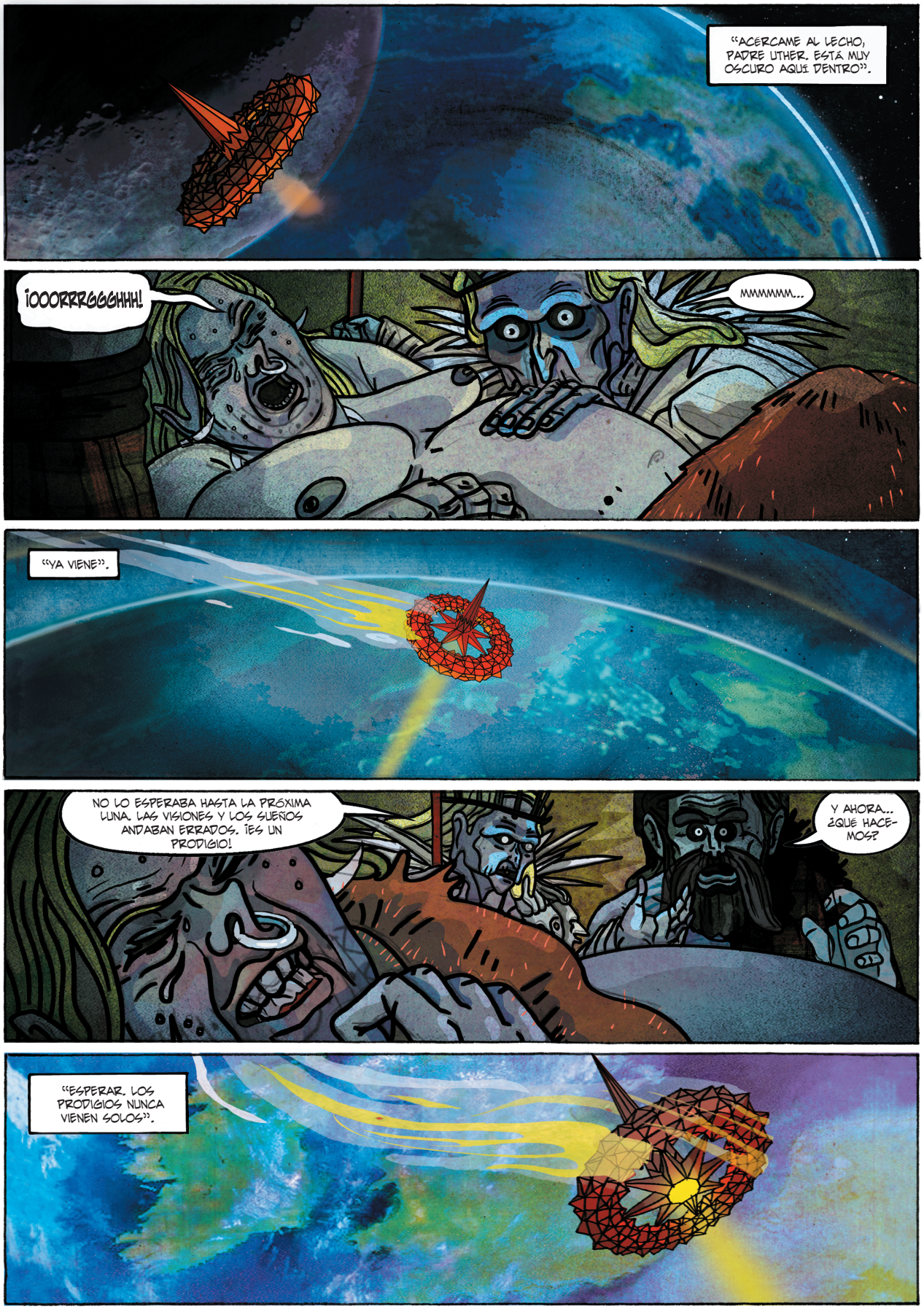
¿CERDOS? AQUEL IBA ERGUIDO Y AHORA ESTÁ ECHADO. ¿QUÉ PORTENTO ES ESTE?

NO ES UN PORTENTO, ANCIANO. ES GEFRIN, QUE SALE A RECOGER LEÑA.

¿GEFRIN? ¿POR QUÉ LLAMAS A UN CERDO COMO AL HIJO DE GERIN?

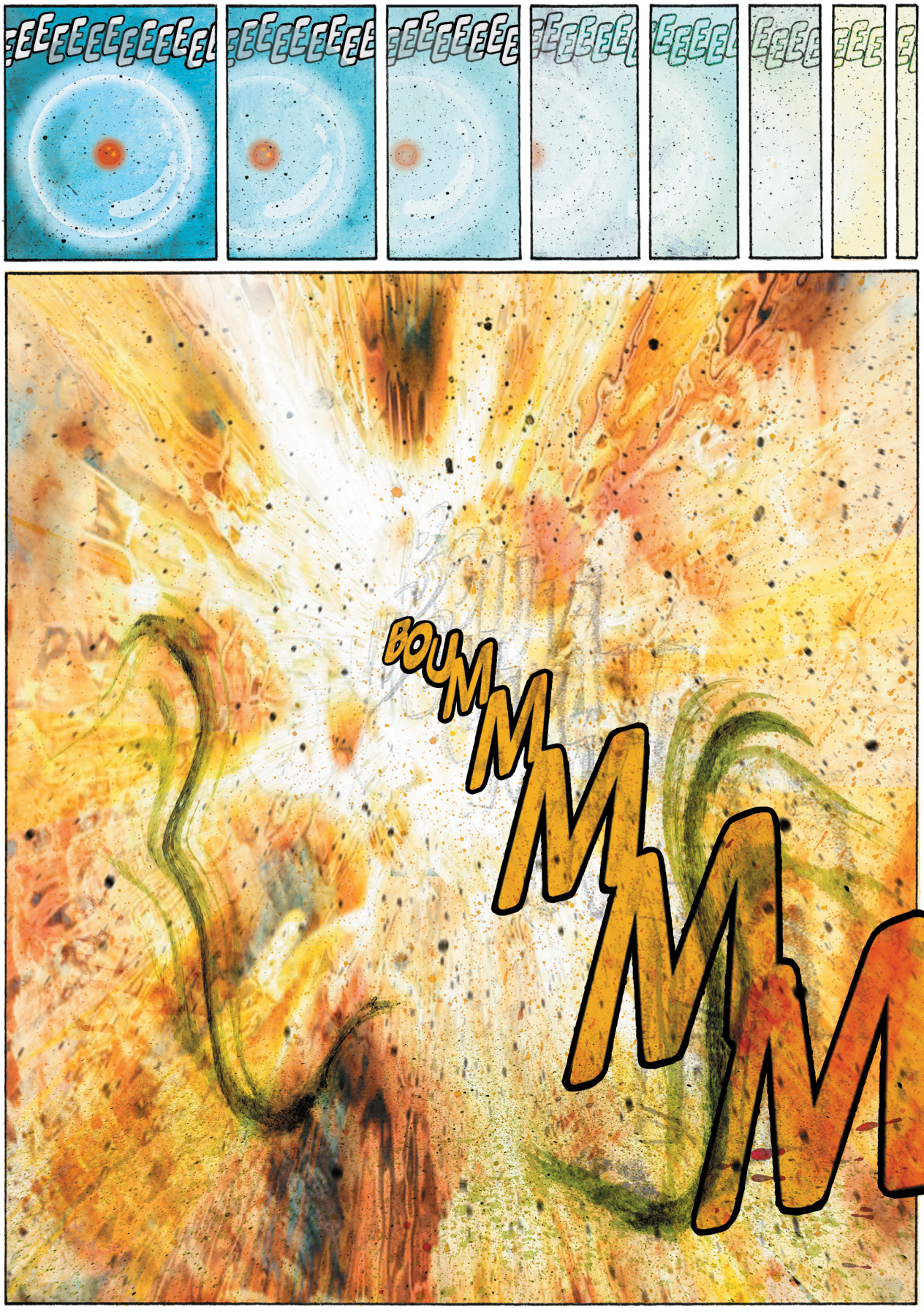
NO ES... OH, DA IGUAL. HEMOS LLEGADO.


4AARRRGGGHHH
"¿LA OYE, HOMBRE SABIO?"
"LA OIGO, PADRE UTHER. TENGO OJOS ENFERMOS, PERO BUENOS OÍDOS. NO LA HAGAMOS ESPERAR".
HOLA, MI REINA, OS TRAIGO A...
¡PAGA DE UNA VEZ, INÚTIL!
¡PAGAD TÚ Y ESE CARCAMAL COMEDOR DE SETAS!
"¿DE DONDE VENÍS? HABÉIS TARDADO UNA ETERNIDAD."
"HAY UN LARGO CAMINO DESDE EL OTRO EXTREMO DEL BOSQUE, REINA YGR."
PERO YA HEMOS LLEGADO Y VAMOS A CURARTE...
¿VERDAD, ANCIANO?


"ACÉRCAME AL LECHO, PADRE UTHER. ESTÁ MUY OSCURO AQUÍ DENTRO".
¡OOORRRGGGHHH!
MMMMMM...
"YA VIENE".
NO LO ESPERABA HASTA LA PRÓXIMA LUNA. LAS VISIONES Y LOS SUEÑOS ANDABAN ERRADOS. ¡ES UN PRODIGIO!
Y AHORA... ¿QUÉ HACEMOS?
"ESPERAR. LOS PRODIGIOS NUNCA VIENEN SOLOS".


SOLO, SOLO, SOLO, SIEMPRE SOLO. UTHER PODRÍA ENVIAR A OTROS AL BOSQUE DE VEZ EN CUANDO, DIGO YO. PERO NO. GEFRIN, GEFRIN, GEFRIN, SIEMPRE GEFRIN.
AL MENOS PODRÍA DARME LAS GRACIAS, O ENVIAR A ALGUIEN QUE ME ACOMPAÑE, DIGO YO. PERO NO. MI SOMBRA Y YO SOMOS LOS ÚNICOS QUE VAN AL BOSQUE.
¿QUÉ...?
¿DOS SOMBRAS?
¡¡¡DIOSA!!!


¡LUTHER, AFUERA, DEPRISA! ¡TIENES QUE VER ESTO! ¡LOS DIOSES DERRUMBAN EL CIELO!
"¿ESTÁS EBRIO, HODUR? GRAZNAS COMO UNA CORNEJA. ¿QUÉ GRITAS SOBRE...?"
¡EL CIELO, LUTHER! ¡¡¡EL CIELO SE DESMORONA!!!
M-MADRE...
NNNNNGGGGGGGHHHHHH...


EEEEEEEEEEEL
BOUMMMMM